

16^a Mostra Nacional de Música Popular i Tradicional al Carrer



Valls, 18, 19 i 20 de juny de 2004

Valls, 18, 19 i 20 de juny de 2004

18
divendres

- A les 8 de la tarda, a la Plaça del Blat
Mutxel·lis (Valls) presenta Cantant Joan Amades

19
dissabte

- A les 7 de la tarda, al carrer de la Cort
Ganxets. Grallers de Reus
- A les 7 de la tarda, a la plaça del Blat
Àngel Vergara & Cía. (Aragó) presenta
Entre pitos y flautas
- A les 7 de la tarda, a la Capella del Roser
La Moixama (Barcelonès)
- A 1/4 de 9 del vespre, al carrer de la Cort
Xeremiers de Son Roca (Mallorca)
- A 1/4 de 9 del vespre, a la Plaça del Blat
Gaiteros de Elciego (Vitòria)
- A les 11 de la nit, al Portal Nou
Xarnege (País Basc-Gascunya)
Baeturia (El Vendrell-Reus)

20
diumenge

- A 2/4 d'1 del migdia, al Parc Barrau
CONCERT
Els Francolins. Banda de Flabiols (Tarragona)

Festa Major de SANT JOAN



16^a Mostra Nacional
de Música Popular i
Tradicional al Carrer

18

divendres

• A les 8 de la tarda, a la Plaça del Blat

Mutxel·lis (Valls) presenta Cantant Joan Amades

Components:

Eudald Ferré: percussions, jocs visuals, acordió diatònic i veu

Sergi González: clarinet, flabiol i tamborí, flauta C tenor

Jordi Jubany: veu, guitarra espanyola

Joan Moliner: mandola, mandolina, guitarró



Flabiol i clarinet, violí, guitarra i veu, acordió diatònic, mandola i mandolina recreen, durant l'hora i poc que dura l'espectacle, ambients tan diversos com un contrapàs recollit per l'Organista de Calaf o una jota de les terres de l'Ebre; tot plegat ben amanit amb les explicacions i comentaris dels membres del grup, que, si bé no són sempre políticament correctes, sí que arrenquen més d'una rialla entre el públic.

Amb aquest darrer treball titulat "Cantant Joan Amades", el grup s'atansa a la figura d'en Joan Amades i a la seva obra amb una versió pròpia i particular de la poesia que s'amaga dins el Costumari i el Cançoner de l'autor. El món que l'envolta queda visualitzat dalt de l'escenari amb una col·lecció d'eines del camp, instruments de la llar, joguines infantils i recreacions d'elements mitològics que realitzaran la percussió dels diferents temes mitjançant el seu so habitual; seran doncs els bressols amb el seu grinyolar, les dalles i les pedres de tall en fregar les unes amb les altres, els sonalls, les matraques, els cabrots infernals amb els seus cascavells, la terrissa, les culleres, i les ampolles els encarregats de donar ritme als temes.

19
dissabte

• A les 7 de la tarda, al carrer de la Cort

Ganxets. Grallers de Reus

Components:

Daniel Carbonell:
gralla de dos claus
Mària Bioxadera:
gralla de dos claus
David Gázquez:
gralla baixa
Pere Olivé: timbal



El grup es forma el 1990 a Reus amb membres provinents de formacions musicals diverses. Actualment, estem formats per músics vinculats a la recerca i pedagogia de l'instrument.

Amb aquesta formació hem mantingut una presència constant dins les festes més representatives de Catalunya, així com participacions esporàdiques arreu de l'estat i de la comunitat europea.

Ganxets hem apostat al llarg de la nostra trajectòria per la recuperació de les gralles llargues –amb fort arrelament a Reus– i per la conservació i difusió del repertori de l'època daurada de la gralla s. XIX-XX.

19

dissabte

• A les 7 de la tarda, a la plaça del Blat

Ángel Vergara & Cía. (Aragó)

presenta

Entre pitos y flautas

Ángel Vergara i María José Menal, després de vint-i-cinc anys dedicats a la música de tradició popular aragonesa treballant amb músics com Labordeta, Cooperativa Musical del Ebro, Hato de Foces, Orquestina del Fabirol, El Silbo Vulnerado i Los Titiriteros de Binéfar... ens ofereixen un recital de música, cançons i relats, en el què combina la interpretació musical i la posada en escena amb el suport de titelles (que es belluguen amb les cames dels músics), gravats, vint instruments musicals i altres recursos amb un toc de bon humor i amb la figura del músic popular i el seu món, com a fil conductor, amb la vocació fonamental de comunicar i fer passar una bona estona a través de la música tradicional i el seu context.

El repertori, molt ampli i en constant renovació, procedeix de l'Aragó, però no hi manquen mirades àmplies, ja que músiques, gents i idees es mouen sempre d'un costat a l'altre.

Espectacle versàtil amb divertides tècniques populars caigudes en l'oblit i que s'adapta a espais diversos. La proposta actual combina la interpretació musical amb una posada en escena que utilitza diferents elements del teatre popular, en un muntatge suggerent, entranyable i divertit que ja ha viatjat per moltes ciutats i pobles de tot Aragó, Catalunya, ambdues Castelles, Andalusia, Cantàbria, i sud de França, i ha realitzat un important número de concerts didàctics.



La Moixama (Barcelonès)

La Moixama és un grup format per en Santiago Pereira al Violi i en Marc Riera al Flabiol i Tambori. La formació està inspirada en les referències històriques que ens parlen que aquests dos instruments havien tocat junts.

Per completar la formació compten amb la col·laboració de la Meritxell Ferrer al Fagot Barroc i al Baixó.

Aquest concert es basa en la feina que tenien (i en molts llocs segueixen tenint) els músics durant les festivitats i on un poc nombre d'instrumentistes s'encarregaven de posar música a tots els actes de la festa. Així, el repertori inclou música per l'acompanyament de balls de seguici, pel ball de plaça o de saló, per la missa i la processó, i permet combinar la música tradicional amb la música del segle XVIII.



19
dissabte

• A 1/4 de 9 del vespre, al carrer de la Cort



Xeremiers de Son Roca (Mallorca)

Components:

Tomeu Camps: Xeremies i flabiol.

Pere Joan Martorell: Flabiols, Xeremies, flauta de canya, tamborino i percussions.

Manuel Martorell: Mandola, Arxillaüt, Guitarró i Viola de Roda.

El grup XEREMIERES DE SON ROCA, formen colla de xeremiers en el món de la música popular i tradicional de les illes balears des de l'any 1990.

Seguint la tradició dels padrins i repadrins d'en Tomeu Camps, han seguit les seves passes sonant i popularitzant les seves ancestrals tonades i melodies.

Després de més de 100 anys d'història encara aquestes melodies que ells tocaven sense gaire coneixaments musicals, ja que també foren pagesos, son més vives que mai i tot Mallorca les interpreta.

Es per això que volem presentar el nostre primer treball discogràfic *Seguint la Tradició* de totes aquelles melodies que ells ens transmaten d'una manera oral i que només ells interpretaven també de manera generacional perquè estiguin a l'abast de tots aquells amants dels nostres instruments més populars com són les Xeremies, el flabiol i el tamborino fusionats amb altres instruments tradicionals com són la mandola, el llaüt, el guitarró i la viola de roda i aportant la sonoritat d'aquells antics xeremiers i oferint un enregistrament digne en homenatge a aquells antics Xeremiers i a tots aquells pastors i porquerets, que gràcies a ells i les seves pastures musicals, s'ha mantingut viu el caliu dels Xeremiers per a tots de tot cor!!



19

dissabte

• A 1/4 de 9 del vespre, a la plaça del Blat

Gaiteros de Elciego (Vitòria)

Components:

Juan Carlos Gómez: gaita 1

Juantxu Gómez: gaita 1

Jon Elosegui: tambor

Banda de Gaiters formada l'any 1977 que centra, primer, el seu treball amb el Grupo de Danzas de Elciego. Més endavant amplien el seu coneixement i formació musical i incorporen al seu repertori música pròpia de les comparses de Gegants, així com, ballables, dianas, pasacalles i danses populars. Han participat a les festes de, pràcticament tota Euskalèria, han tocat també a Barcelona, Vilafranca del Penedès, Madrid, Sevilla, Tenerife, festivals de música antiga de Nàjera i a Brusel·les.

Amb el seu segon disc, ARABAKO DANTZAK-II, en 1993, en el que inclouen les danses d'Elciego, Kuartango, Oion y Pipaón, deixen gravades totes les danses d'Àlava existents per a gaita tal i como es toquen avui en dia a cadascuna de les respectives localitats a les que pertanyen. El 1997 graven el seu tercer disc. Aquest nou treball es dedica a NICOLÁS GARCÍA i JESÚS MARTÍNEZ, gaiters de la localitat de Laguardia.

La seva última innovació és la formació dels GAITEROS DE ELCIEGO & FRIENDS, (que no ens poden presentar en aquesta ocasió) composta per 2 gaites, trombó, bombardí, tuba i percussió, amb un repertori amb temes d'estils molt variats.



19
dissabte

• A les 11 de la nit, al Portal Nou

Components:

Joan Baudoin: boha, flabuta, zanfona diatònica, tamborí i veu.

Mateu Baudoin: zanfona diatònica, flabuta, tamborí, caramera, veu i programació.

Roman Baudoin: zanfona cromàtica, flabuta, caramera i veu.

Juan Ezeiza: violí, dultzaina, alboka, txanbela, cromorno, xirula i flautes.

Josean Martin Zarko: bouzouki, mandolina, guitarres i veu.

Xarnege o Sharnègo és una paraula gascona amb la qual es denomina els pobles fronterers entre Euskal Herri i Gascunya que s'expressen tant en euskara com en gascó

La música de Xarnege és tradicional, rica en timbres arcaics i difícil de catalogar. Amb ells es pot ballar i cantar com ho feien els nostres avantpassats. La proposta musical és mestissa, inclou molts dels abundants elements comuns d'ambdues cultures (País Basc i Gascunya). El seu nou disc suposa una fusió i retrobament de les músiques tradicionals dels dos pobles. Així es pot dir que els seus: branles, gavotes, jausis, segidas, polkas, rondeus, muchikoak, valsos... tan propers, són versions de les mateixes melodies interpretades de forma diferent.

El repertori consta de temes tradicionals armonitzats i interpretats a la manera basca i gascona. Es dona especial importància al tracte amb la instrumentació, ja que Jean és luthier i investigador del folclore del seu país i ha fabricat ell mateix molts dels instruments que el grup fa sonar.

Xarnege (País Basc-Gascunya)



19
dissabte

• A les 11 de la nit, al Portal Nou

Baeturia (El Vendrell-Reus)

Roger Caballero: violí.

Montserrat Vidal: flauta travessera.

Jaume Aguzà: acordió diatònic, gralla i tarota
(el de Reus !!).

Enric Rovira: guitarres i veu.

Ernest Guinovart: piano i veu.

Joan Ramírez: baix.

Albert Esteban: percussions i veu.

Isaac Sanjuan: bateria.

Baeturia és taronja, baeturia és el viatge, baeturia és un "xupito" de rom amb chartreuse, baeturia és el circ, baeturia és tot i és res, baeturia és folk?, baeturia és baeturia!!

Baeturia és el nexa d'unió de vuit joves (7 Vendrell + 1 Reus) que mai haguessin coincidit si baeturia no els hagués cridat, puzzle de peces que no encaixen, de gent diferent que quasi mai es posa d'acord en res... en res? bé, de fet es posen d'acord per fer música, una música tan difícil de definir com enumerar l'ampli ventall de gustos musicals dels seus integrants, mescla de folk, funk, rock, reggae... i qualsevol altra cosa que els passi pel davant en el moment de fer una cançó, des de la seva creació l'any 2000 no han parat d'experimentar, canviar i capgirar-ho tot fins arribar a guanyar la 3a. edició del concurs Sona9 en l'apartat de folk-noves músiques de l'any 2003.



20
diumenge

• A 2/4 d'1 del migdia, al Parc Barrau

CONCERT

Els Francolins.

Banda de Flabiols (Tarragona)

La banda està formada per:

- Secció de flabiols: 10 flabiols i tamborins.
- Secció de metall: 2 trompetes, 2 trombons i tuba.

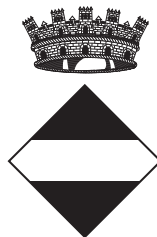
La idea consisteix a crear un format de banda amb la base dels flabiols: un grup instrumental ampli amb un so vigorós, apte per a l'execució al carrer, i amb unes possibilitats harmòniques importants.

La formació musical ELS FRANCOLINS neix el febrer de 1998. Des del primer moment vam ser conscients del repte que suposava la creació d'una formació extensa de flabiols. Era una idea que no s'havia portat mai a la pràctica a excepció d'algunes trobades esporàdiques. Sabíem que seria difícil de mantenir una formació estable de qualitat, però, des del moment en que vam fer els primers assaigs vam poder percebre que la formació tenia l'èxit assegurat. De seguida ens vam adonar que ens trobàvem davant d'una formació musical d'un gran potencial expressiu, amb unes qualitats que la feien molt apta per a l'execució al carrer en ambients de festa.

Han passat per la formació més de 80 músics en diferents moments, procedents d'una bona part de les comarques catalanes, i amb una major concentració de la zona de Tarragona i la de Barcelona.

Els Francolins han actuat als festivals de folk més representatius de Catalunya i l'any 2002 van enregistrar el seu primer CD "Flabiols pels descoberts".





AJUNTAMENT DE VALLS
REGIDORIA DE CULTURA
Comissió de Festes
www.aj.valls.org



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



Consell Comarcal de l'Alt Camp